

**СОГЛАСОВАНО:**

Заместитель начальника ИО ТУФС в сфере  
защиты прав потребителей и благополучия  
человека по РС(Я) в Амгинском районе

Романова Т.Н.

2014 г.



**УТВЕРЖДАЮ:**

директор  
МБОУ ДОД «Амгинская ДШИ»  
Юнчанова К.М.

« 29 » мая 2014 г.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«АМГИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ им. А. ЧЕРЕМНЫХ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «АМГИНСКИЙ УЛУС (РАЙОН)»

2014 г.

## Содержание

№	Название раздела	Страница
1	Нормативные документы	
2	Цели и виды деятельности школы	
3	Структура и принципы формирования учебного плана	
4	Организационно педагогические условия	
5	<b>Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (ДПОП)</b>	
	Сведения об учебных предметах обязательной части	
	Сведения об учебных предметах вариативной части	
6	Учебные планы по ДПОП	
	ДПОП «Фортепиано»	
	ДПОП «Народные инструменты»	
	ДПОП «Духовые инструменты»	
	ДПОП «Хоровое пение»	
	ДПОП «Музыкальный фольклор»	
	ДПОП «Живопись»	
	ДПОП «Декоративно-прикладное творчество»	
	ДПОП «Хореографическое искусство»	
7	<b>Учебные планы образовательных программ художественно-эстетической направленности</b>	
8	Сетка часов с разбивкой по образовательным программам отделений	
	Учебный план образовательных программ фортепианного отделения	
	Учебный план образовательных программ народного отделения	
	Учебный план образовательных программ хореографического отделения	
	Учебный план образовательных программ художественного отделения	
	Учебный план образовательных программ фольклорного отделения	
	Учебный план образовательных программ вокального отделения	
9	<b>Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ</b>	
	Учебный план образовательных программ фортепианного отделения	
	Учебный план образовательных программ народного отделения	
	Учебный план образовательных программ хореографического отделения	
	Учебный план образовательных программ художественного отделения	
	Учебный план образовательных программ фольклорного отделения	
	Учебный план образовательных программ вокального отделения	
10	Количественный состав учащихся	

## Нормативно-правовая база учебного плана

Учебный план МБОУДОД «Амгинская ДШИ» составлен в соответствии с:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 «Об образовании»;
- Концепцией развития образования в сфере культуры и искусства и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы. Правительство Российской Федерации (Распоряжение от 25 августа 2008г. №1244);
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденных Приказом МК РФ №163 от 12.03.2012г.;
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденных Приказом МК РФ №162 от 12.03.2012г.;
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденных Приказом МК РФ №161 от 12.03.2012г.;
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе, утвержденных Приказом МК РФ №166 от 12.03.2012г.;
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденных Приказом МК РФ №156 от 12.03.2012г.;
- Приказом МК РФ №279 от 29 марта 2013г «О внесении изменений в ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом МК РФ №156 от 12.03.2012г.»;
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе, утвержденных Приказом МК РФ №159 от 12.03.2012г.;
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе, утвержденных Приказом МК РФ №158 от 12.03.2012г.;
- Приказом МК РФ №280 от 29 марта 2013г «О внесении изменений в ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом МК РФ №158 от 12.03.2012г.»;
- Примерных учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, одобренных Экспертным советом по образованию в сфере культуры и искусства Минкультуры России. Протокол №1 от 21.12.2011г.



- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1008 от 29.08.2013г. «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения) СанПиН 2.4.4.1251-03;
- Письмом Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 05.04.2012г. № 01/3533-12-23 «О рассмотрении проектов федеральных государственных требований к условиям реализации программ в области искусств»;
- Письмом Минкультуры России от 19.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ и Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.
- Примерными учебными планами ДМШ и ДШИ (Письмо Министерства культуры РФ от 23.16.2003г. №66-01-16/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств»);
- Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Уставом и образовательными программами МБОУДОД «Амгинская ДШИ»;

#### **Цели и виды деятельности школы.**

Детская школа искусств создана в целях выполнения муниципального задания на оказание услуг (выполнение работ) и реализации прав граждан на общедоступное бесплатное образование по дополнительным образовательным программам.

Основной целью деятельности школы является выявление одаренных детей и молодежи в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Школа осуществляет следующие основные виды деятельности, непосредственно направленные на достижение целей, ради которых она создана:

- Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;
- Реализация образовательных программ дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности;
- Реализация дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

Основными задачами Учреждения являются:

- выявление художественно одаренных детей и молодежи в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет, а также обеспечение соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения;
- эстетическое воспитание подрастающего поколения, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества;
- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга;

## Структура и принципы формирования учебного плана.

Учебный план МБОУДОД «Амгинская ДШИ» состоит из трех разделов:

1. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее по тексту – ДПОП) для 1, и 3 классов.
2. Учебные планы образовательных программ художественно-эстетической направленности 4-5 классы.
3. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области искусств – 1 классы.

Учебный план составлен на основе следующих принципов:

- Сохранение и совершенствование традиций отечественного художественного образования.
- Создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса.

*Инвариантная часть школьного учебного плана:*

- обеспечивает изучение учебных предметов ДПОП в области искусств, право на дополнительное образование, вариативность и свободу выбора в образовании обучающихся и их родителей, обеспечивает готовность обучающихся использовать полученные знания, учебные умения и навыки, а также способы деятельности для решения практических и теоретических задач и возможность дальнейшего продолжения образования;

*Вариативная часть школьного учебного плана:*

- обеспечивает реализацию школьного и индивидуального компонентов образования;
- обеспечивает условия для развития познавательных интересов обучающихся, готовность к социальной адаптации, профессиональной ориентации;
- позволяет создать условия для дифференциации содержания обучения, построение индивидуальных образовательных программ; обеспечить углубленное изучение отдельных учебных предметов; установить равный доступ к полноценному образованию разным категориям обучающихся, расширить возможности их социализации;

## Организационно-педагогические условия.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса.

В Амгинской ДШИ учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Учебный график школы построен по расписанию общеобразовательных школ: учебный год делится на четверти с обязательным отдыхом детей - каникулами между четвертями (для 1 класса восьмилетней образовательной программы предусматриваются дополнительные каникулы в 3 четверти). Продолжительность 2013-2014 учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет: 32 недели по ДПОП с 8-летним сроком обучения, 33 недели по ДПОП с 5-летним сроком обучения: 1 четверть – 8; 2 четверть – 8; 3 четверть – 11 (10-для 1 класса восьмилетней образовательной программы); 4 четверть – 8 недель. С первого по седьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в 1 классе по ДПОП с 8-летним сроком обучения устанавливаются дополнительные недельные каникулы в 3 четверти. Осенние, зимние и весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных школах.

Школа работает в две смены:

- для учащихся в первую смену – с 8.30 до 12.45 часов;
- для учащихся во вторую смену – с 13.30 до 19.00 часов.



В школе установлены следующие виды аудиторных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, выставка, зачет (технический зачет), спектакль, пленэр, репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие, лабораторное занятие.

В Амгинской ДШИ им. А.А.Черемных действует дифференцированное нормирование труда преподавателей за 1 ставку заработной платы: младшие – 24 ч, старшие – 18 ч., концертмейстерские – 24 ч. младших.

При реализации образовательных программ устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек; индивидуальные занятия.

Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 45 минут.

### Раздел 1. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в Амгинской ДШИ с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Республики Саха (Якутия) и Амгинского улуса.

Образовательная программа в области искусств может включать как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

Обучение в Амгинской ДШИ ведется по образовательным программам, утвержденным педагогическим советом школы:

№	Наименование ОП	Срок обучения	Классы в 2013-2014 учебном году	Возраст поступающих
1	ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»	8 лет	1,2	6,5-8 лет
2	ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»	5 лет	1,2	9-12 лет
3	ДПОП в области музыкального искусства «Духовые инструменты»	5 лет	1	9-12 лет
4	ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение»	8 лет	1,2	6,5-8 лет
5	ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	8 лет	1,2	6,5-8 лет
6	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	5 лет	1	9-12 лет
7	ДПОП в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»	5 лет	2	9-12 лет
8	ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	5 лет	2	9-12 лет
9	ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	8 лет	1	6,5-8 лет

Учебный план отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.).

В учебном плане в соответствии с ФГТ предусматриваются обязательная и вариативная части предметных областей, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

### Сведения об учебных предметах обязательной части

№	Наименование УП	Продолжительность курса		Форма занятий			ФИО преподавателя
		Срок обучения	Классы	Индивидуальное обучение	Мелкогрупповое обучение	Групповое обучение	
<b>1. ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано» 8 лет обучения</b>							
Предметная область «Музыкальное исполнительство»							
1	Специальность и чтение с листа (Фортепиано)	8	1-8	*			Григорьева В.Г. Гаврильева З.В. Попова И.И. Чемезова С.Д.
2	Ансамбль	4	4-7		*		*
3	Концертмейстерский класс	1,5	7-8(0,5)	*			*
4	Хоровой класс	8	1-8			*	Васильева М.Г.
Предметная область «Теория и история музыки»							
5	Сольфеджио*	8	1-8			*	Гаврильева З.В.
6	Слушание музыки*	3	1-3			*	Чемезова С.Д. Попова И.И.
7	Музыкальная литература	5	4-8		*		Григорьева В.Г.
<b>2. ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» 5 лет обучения</b>							
Предметная область «Музыкальное исполнительство»							
1	Специальность	5	1-5	*			Шабельская Е.С. Платонова О.Г.
4	Ансамбль	4	2-5		*		Платонова О.Г. Шабельская Е.С.
5	Фортепиано	4	2-5	*			Чемезова С.Д. Рязанская О.Г.
6	Хоровой класс**	1	1			*	Васильева М.Г.
Предметная область «Теория и история музыки»							
7	Сольфеджио	5	1-5			*	Кучутова М.Е.
8	Музыкальная литература	5	1-5			*	Григорьева В.Г.
<b>4. ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение» 8 лет обучения</b>							
Предметная область «Музыкальное исполнительство»							
1	Хор	8	1-8			*	Васильева М.Г.
2	Фортепиано	8	1-8	*			Гаврильева З.В.
3	Основы дирижирования	1,5	7(0,5)-8			*	Васильева М.Г. Кучутова М.Е.
Предметная область «Теория и история музыки»							
4	Сольфеджио*	8	1-8			*	Кучутова М.Е. Чемезова С.Д.
5	Слушание музыки*	3	1-3			*	Кучутова М.Е.
6	Музыкальная литература	5	4-8			*	Григорьева В.Г.
<b>5. ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» 8 лет обучения</b>							
Предметная область «Музыкальное исполнительство»							
1	Фольклорный ансамбль	8	1-8			*	Томская Т.А. Федорова Р.Р. Софронова А.Д.
2	Музыкальный инструмент (хемус)	8	1-8	*			Томская Т.А. Федорова Р.Р. Софронова А.Д.
Предметная область «Теория и история музыки»							
3	Сольфеджио	8	1-8			*	Кучутова М.Е.
4	Народное музыкальное	4	1-4			*	Томская Т.А.

	творчество						
5	Музыкальная литература	4	5-8			*	Григорьева В.Г.
<b>6. ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» 5 лет обучения</b>							
Предметная область «Художественное творчество»							
1	Рисунок	5	1-5			*	Жиркова К.Н.
2	Живопись	5	1-5			*	Жиркова К.Н.
3	Композиция станковая	5	1-5			*	Жиркова К.Н.
Предметная область «История искусств»							
4	Беседы об искусстве	1	1			*	Юнчанова К.М.
5	История изобразительного искусства	4	2-5			*	Юнчанова К.М.
<b>7. ДПОП в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» 5 лет обучения</b>							
Предметная область «Художественное творчество»							
1	Рисунок	5	1-5			*	Апросимов А.Д.
2	Живопись	5	1-5			*	Апросимов А.Д.
3	Композиция прикладная	5	1-5			*	Апросимов А.Д.
4	Работа в материале.	5	1-5		*		Апросимов А.Д.
5	Работа в материале. Национальное шитье	5	1-5		*		Юнчанова К.М.
Предметная область «История искусств»							
6	Беседы об искусстве	1	1			*	Юнчанова К.М.
7	История народной культуры и изобразительного искусства	4	2-5			*	Юнчанова К.М.
<b>8. ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» 5 лет обучения</b>							
Предметная область «Хореографическое исполнительство»							
1	Ритмика	1	1			*	Саввина Л.Н.
2	Гимнастика	1	1			*	Саввина Л.Н.
3	Классический танец	5	1-5			*	Саввина Л.Н.
4	Народно-сценический танец	4	2-5			*	Саввина Л.Н.
5	Подготовка концертных номеров	5	1-5		*		Саввина Л.Н.
Предметная область «Теория и история музыки»							
6	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1			*	Попова И.И.
7	Музыкальная литература	2	2-3			*	Григорьева В.Г.
8	История хореографического искусства	2	4-5			*	Саввина Л.Н. Яковлева Л.А.
<b>9. ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» 8 лет обучения</b>							
Предметная область «Хореографическое исполнительство»							
1	Танец	2	1-2			*	Яковлева Л.А.
2	Ритмика	2	1-2			*	Яковлева Л.А.
3	Гимнастика	2	1-2			*	Яковлева Л.А.
4	Классический танец	6	3-8			*	Яковлева Л.А.
5	Народно-сценический танец	5	4-8			*	Яковлева Л.А.
6	Подготовка концертных номеров	8	1-8		*		Яковлева Л.А.
Предметная область «Теория и история музыки»							
7	Слушание музыки и музыкальная грамота	4	1-4			*	Кучутова М.Е.
8	Музыкальная литература	2	5-6			*	Григорьева В.Г.
9	История хореографического искусства	2	7-8			*	Яковлева Л.А.

\* По предметам «Сольфеджио» и «Слушание музыки» уроки проходят в смешанных группах по следующему составу: классы ДПОП «Фортепиано» и ДПОП «Народные инструменты»; классы ДПОП «Музыкальный фольклор» и ДПОП «Хоровое пение».

\*\* По предмету «Хоровой класс» уроки проходят в смешанных группах по следующему составу: классы ДПОП «Народные инструменты» и ДПОП «Духовые инструменты»;



### Сведения об учебных предметах вариативной части

Особое значение приобретает предмет по выбору в вариативной части. Определяющим принципом введения в учебный план того или иного предмета по выбору является желание самого учащегося заниматься этой дисциплиной. Возможны занятия одного учащегося несколькими предметами по выбору.

Задачи изучения предметов вариативной части:

- расширить знания по изучаемым предметам;
- обеспечить более высокий уровень надпредметных компетенций;
- способствовать активному самоопределению, в том числе и профессиональному;
- формировать и развивать познавательный интерес к предметам.

При этом учитывается: вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, устанавливаются в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов (по ДПОП «Живопись» - до 40 процентов, по ДПОП «Народные инструменты», «Духовые инструменты» – до 60 процентов) от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Перечень учебных предметов вариативной части учебного плана, возможность их реализации и распределение по полугодиям составлена на основе предшествующих образовательных программ. Предметы из этой части могут реализовываться в той или иной форме занятий (групповой, мелкогрупповой и индивидуальной).

В особых случаях объем времени на предмет по выбору учащемуся может быть увеличен. Решение об увеличении объема часов на предмет по выбору принимает Педагогический Совет школы. В течение учебного года, в случае появления резерва часов, возможна корректировка в использовании отдельных предметов по выбору.

№	Наименование УП	Продолжительность курса		Количество обуч-ся			ФИО преподавателя
		Срок обучения	Классы	Индивидуальное обучение	Мелкогрупповое обучение	Групповое обучение	
<b>ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано» 8 лет обучения</b>							
	Ритмика	2	1-2			*	Дорофеев С.А.
	История искусства	1	8			*	
	Элементарная теория музыки	1	8			*	
	Ансамбль	1	8		*		
	Дополнительный инструмент	5	4-8	*			
	Музыкальная информатика	8	1-8			*	Кучутова М.Е.
<b>ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» 5 лет обучения</b>							
	Оркестровый класс	4	2-5			*	Шабельская Е.С.
	История искусства	1	4			*	
	Хоровой класс	1	1			*	Васильева М.Г.
	Элементарная теория музыки	1	5			*	
	Концертмейстерский класс	2	4-5	*			
	Дополнительный	5	1-5	*			Шабельская Е.С.

инструмент						
<b>ДПОП в области музыкального искусства «Духовые инструменты» 5 лет обучения</b>						
Коллективное музицирование	1	1			*	
Оркестровый класс	4	2-5			*	
Хоровой класс	5	1-5			*	Васильева М.Г.
Дополнительный инструмент	5	1-5	*			
<b>ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение» 8 лет обучения</b>						
Ритмика	2	1-2			*	Дорофеев С.А.
Ансамбль	2,5	6-8(0,5)		*		
Постановка голоса (сольное пение)	2	1-2				Васильева М.Г. Кучутова М.Е.
История искусства	1	8			*	
Элементарная теория музыки	1	8			*	
<b>ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» 8 лет обучения</b>						
Фольклорная хореография	8	1-8			*	Саввина Л.Н.
Фольклорный театр	2	7-8			*	
Сольное пение	8	1-8	*			Томская Т.А. Федорова Р.Р. Софронова А.Д.
Дополнительный инструмент (фортепиано)	8	2-8	*			Чемезова С.Д.
Якутская музыкальная литература	1	4			*	
<b>ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» 5 лет обучения</b>						
Лепка	3	1-3			*	Жиркова К.Н.
Компьютерная графика	4	1-4		*		Юнчанова К.М.
Прикладное творчество	2	4-5			*	
<b>ДПОП в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» 5 лет обучения</b>						
Композиция станковая	5	1-5			*	Апросимов А.Д.
Компьютерная графика	4	1-4		*		Юнчанова К.М.
<b>ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» 5 лет обучения</b>						
Историко-бытовой танец	4	2-5			*	Саввина Л.Н.
Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	4	2-5	*			Чемезова С.Д.
<b>ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» 8 лет обучения</b>						
Историко-бытовой танец	5	4-8			*	
Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	8	2-8	*			
Современный танец	2	5-6			*	
Бальный танец	8	1-8			*	Дорофеев С.А.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Фортепиано»  
на 2014-2015 уч.год.



Утверждаю:  
Директор МБОУДОД «Амгинская ДШИ»  
Юнчанова К.М. - *Сма*  
« 24 » *март* 2014 г.

Срок обучения - 8 лет

Наименование предметных областей, разделов, учебных предметов	Аудиторные занятия, 1 класс (в часах)			Часы для концертмейстера	Кол-во учащихся по предмету	Аудиторные занятия, 2,3 класс (в часах)			Часы для концертмейстера	Кол-во учащихся по предмету	
	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия			Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		2кл	3кл
<b>Обязательная часть</b>	<b>Недельная нагрузка в часах</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
Специальность и чтение с листа			2		6			2		7	3
Хоровой класс	1				6	1			1,5	7	3
Сольфеджио		1			6		1,5			7	3
Слушание музыки		1			6		1			7	3
<b>Аудиторная нагрузка, всего:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			<b>1</b>	<b>2,5</b>	<b>2</b>	<b>1,5</b>		
<b>Вариативная часть</b>											
Ритмика		1		1	4		1		1	3	3
Музыкальная информатика											
Дополнительный инструмент			1					1			
<b>Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части, всего:</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1,8</b>		<b>1</b>	<b>3,5</b>	<b>3</b>	<b>1,8</b>		
<b>Всего:</b>	<b>7</b>			<b>1,8</b>	<b>6</b>	<b>2 класс – 7,5</b> <b>3 класс – 7,5</b>			<b>1,8</b>		

**Примечание:**

- Количество учащихся: 1 класс – 6, 2 класс – 6, 3 кл- 2.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек; индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может преподаваться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени;
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- Объем времени предметов по выбору в вариативной части, предусмотренный ОП на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет в 1 классе – 1 час, во 2 классе – 1 час на одного ученика.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»  
на 2014-2015 уч.год.



Утверждаю:  
Директор МБОУДОД «Амгинская ДШИ»  
Юнчанова К.М. *[Signature]*  
«29» *[Month]* 2014 г.

Срок обучения - 5

Наименование предметных областей, разделов, учебных предметов	Аудиторные занятия, 1 класс (в часах)			Часы для концертмейстера	Кол-во учащихся по предмету	Аудиторные занятия, 2,3 класс (в часах)			Часы для концертмейстера	Кол-во учащихся пред
	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия			Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		
<b>Обязательная часть</b>	<b>Недельная нагрузка в часах</b>				<b>Недельная нагрузка в часах</b>				<b>2кл</b>	
Специальность			2	1	3			2	1	4
Ансамбль							1			4
Фортепиано							0,5			4
Хоровой класс	1				3					
Сольфеджио		1,5			3		1,5			4
Музыкальная литература		1			3		1			4
<b>Аудиторная нагрузка, всего:</b>	<b>1</b>	<b>2,5</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
<b>Вариативная часть</b>										
Хоровой класс						1				4
Оркестровый класс						2				4
Ознакомление			1					1		4
<b>Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части, всего:</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>2,5</b>		<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1,2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>7,5</b>		<b>2,9</b>		<b>2 класс – 10</b> <b>3 класс – 10</b>			<b>1,2</b>	

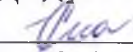
Примечание:

1. Количество учащихся: 1 класс – 1, 2 класс – 3, 3 класс – 1.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек; индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Объем времени предметов по выбору в вариативной части, предусматриваемый ОУ на одного обучающегося с присутствием преподавателя составляет в 1 классе – 1 часа, во 2 и 3 классах – 4 часа одного ученика.

**Учебный план**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Хоровое пение»  
на 2014-2015 уч.год.

Утверждаю:

Директор МБОУДОД «Амгинская ДШИ»

Сиданова К.М.   
2014 г.

Срок обучения -8 лет

Наименование предметных областей, разделов, учебных предметов	Аудиторные занятия, 1 класс (в часах)			Часы для концертмейстера	Кол-во учащихся по предмету	Аудиторные занятия, 2,3 класс (в часах)			Часы для концертмейстера	Кол-во учащихся по предмету	
	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия			Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия			
<b>Обязательная часть</b>	<b>Недельная нагрузка в часах</b>				<b>Недельная нагрузка в часах</b>				<b>2кл</b>	<b>3кл</b>	
Хор	3			3	10	3			3	7	3
Фортепиано		1			10		1			7	3
Сольфеджио		1			10		1,5			7	3
Слушание музыки		1			10		1			7	3
<b>Аудиторная нагрузка, всего:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		<b>3</b>		<b>3</b>	<b>3,5</b>		<b>3</b>		
<b>Вариативная часть</b>											
Ритмика		1		0,5	10		1		0,5	7	3
Постановка голоса (сольное пение)			1	1	4			1	1	7	3
<b>Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части, всего:</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>4,5</b>		<b>3</b>	<b>4,5</b>	<b>1</b>	<b>4,5</b>		
<b>Всего:</b>		<b>8</b>		<b>4,5</b>	<b>10</b>		<b>2 класс - 8,5</b> <b>3 класс - 8,5</b>		<b>4,5</b>	<b>7</b>	<b>3</b>

Примечание:

1. Количество учащихся: 1 класс – 5, 2 класс – 7, 3 класс - 2
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек; индивидуальные занятия.
3. Учебный предмет «Хор» проводится в смешанной группе из обучающихся первых и вторых классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
2. Объем времени предметов по выбору в вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет в 1 классе – 1 час, во 2 классе – 2 часа на одного ученика.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»  
на 2014-2015 уч.год.

Утверждаю:

Директор МБОУДОД «Амгинская ДШИ»

Юнчанова К.М. *— Юнч*

«24» мая 2014 г.

Срок обучения – 8 лет

Наименование предметных областей, разделов, учебных предметов	Аудиторные занятия, 1 класс (в часах)			Часы для концертмейстера	Кол-во уч-ся по предмету	Аудиторные занятия, 2 класс (в часах)			Часы для концертмейстера	Кол-во уч-ся по предмету	
	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия			Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		2кл	3кл
<b>Обязательная часть</b>	<b>Недельная нагрузка в часах</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				2кл	3кл
Фольклорный ансамбль		4		3	6		4		3	11	8
Музыкальный инструмент (виолончель)			1		6			1		11	8
Сольфеджио		1			6		1			11	8
Народное музыкальное творчество		1			6		1			11	8
<b>Аудиторная нагрузка, всего:</b>		<b>6</b>	<b>1</b>	<b>3</b>			<b>6</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		
<b>Вариативная часть</b>											
Фольклорная хореография		1		1	6		1		1	11	8
Сольное пение			0,5	0,5	6			1	1	11	8
Дополнительный инструмент (фортепиано)			0,5		6			0,5		11	8
<b>Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части, всего:</b>		<b>7</b>	<b>2</b>				<b>7</b>	<b>2,5</b>			
<b>Всего:</b>		<b>9</b>		<b>4,5</b>	<b>6</b>		<b>2 класс - 9,5</b> <b>3 класс - 9,5</b>		<b>5</b>	<b>11</b>	<b>8</b>

**Примечание:**

1. Количество учащихся: 1 класс – 15, 2 класс – 11, 3 класс – 4.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
5. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент народных инструментов.
6. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано.
7. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» проводится в смешанной группе 1 и 2 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
9. Объем времени предметов по выбору в вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет в 1 классе – 2 часа, во 2 и 3 классах – 2,5 часа на одного ученика.





**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»  
на 2014-2015 уч.год.

Утверждаю:

Директор МБОУДОД «Амгинская ДШИ»

Юнчанова К.М. *Юнчанова*

«19» *мая* 2014 г.

Срок обучения -5 лет

Наименование предметных областей, разделов, учебных предметов	Аудиторные занятия, 3 класс (в часах)			Кол-во учащихся по предмету
	Групповые занятия	Мелкогруп- повые занятия	Индивидуаль- ные занятия	
<b>Обязательная часть</b>	<b>Недельная нагрузка в часах</b>			
Рисунок		3		8
Живопись		3		8
Композиция прикладная		1		8
Работа в материале (мальч)		4		5
Работа в материале. Национальное шитье (дев).				3
История народной культуры и изобразительного искусства	1,5			8
<b>Аудиторная нагрузка, всего:</b>	<b>1,5</b>	<b>11</b>		
<b>Вариативная часть</b>	<b>1,5</b>	<b>8</b>		
Композиция станковая		1		8
Компьютерная графика		1		2
<b>Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части, всего:</b>	<b>1,5</b>	<b>13</b>		
<b>Всего:</b>		<b>14,5</b>		
Пленэр (годовая нагрузка)		28		8

Примечание:

3. Количество учащихся в 3 классе – 10 уч.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек.
5. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 28 часов в год.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Объем времени предметов по выбору в вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет в 2 классе – 2 часа на одного ученика.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»  
на 2014-2015 уч.год.

Утверждаю:  
Директор МБОУДОД «Амгинская ДШИ»

Юнчанова К.М. *Юнчанова*

*16 мая* 2014 г.

Срок обучения - 5 лет

Наименование предметных областей, разделов, учебных предметов	Аудиторные занятия, 1 класс (в часах)			Часы для концерт-мейстера	Кол-во учащихся по предмету	Аудиторные занятия, 3 класс (в часах)			Часы для концерт-мейстера	Кол-во учащихся по предмету 1г/2г
	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия			Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		
<b>Обязательная часть</b>	<b>Недельная нагрузка в часах</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
Танец										
Ритмика		2		2	16					
Гимнастика		1		1	16					
Классический танец		4		4		6		6		12
Народно-сценический танец						2		2		12
Подготовка концертных номеров		2		2	16	3		3		12
Слушание музыки и музыкальная грамота		1,5			16					
Музыкальная литература						1				
<b>Аудиторная нагрузка, всего:</b>		<b>8</b>				<b>12</b>				
<b>Вариативная часть</b>										
Основы игры на музыкальном инструменте		0,5			5	1				3
Бальный танец										
Историко-бытовой танец						1				12
<b>Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части, всего:</b>		<b>8,5</b>		<b>9</b>	<b>16</b>	<b>14</b>		<b>11</b>		<b>12</b>

**Примечание:**

1. Количество учащихся: 1 класс – 22, 3 класс – 12.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек, индивидуальные занятия.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Танец», «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров», «Классический танец», «Народно-сценический танец» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
5. Объем времени предметов по выбору в вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет в 1 классе – 2 часа, во 2 классе – 2 часа на одного ученика.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»  
на 2014-2015 уч.год.

Утверждаю:

Директор МБОУДОД «Амгинская ДШИ»

Юнчанова К.М. *Юнчанова*

«*15*» *мая* 2014 г.

Срок обучения - 8 лет

Наименование предметных областей, разделов, учебных предметов	Аудиторные занятия, 2 класс (в часах)			Часы для концертмейстера	Кол-во учащихся по предмету
	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		
<b>Обязательная часть</b>	<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
Танец		2		2	21
Ритмика		2		2	21
Гимнастика		1		1	21
Классический танец					
Народно-сценический танец					
Подготовка концертных номеров		2		2	21
Слушание музыки и музыкальная грамота		1			21
Музыкальная литература					
<b>Аудиторная нагрузка, всего:</b>		<b>8</b>			
<b>Вариативная часть</b>					
Основы игры на музыкальном инструменте		1			5
Бальный танец					
Историко-бытовой танец					
<b>Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части, всего:</b>		<b>9</b>		<b>7</b>	<b>21</b>

Примечание:

6. Количество учащихся: 2 класс – 21 (2 группы - 9/12).
7. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек, индивидуальные занятия.
8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Танец», «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров», «Классический танец», «Народно-сценический танец» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
9. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
10. Объем времени предметов по выбору в вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет во 2 классе – 1 часа на одного ученика.

## Раздел 2. Учебные планы образовательных программ художественно-эстетической направленности

С введением Федеральных государственных стандартов на 2014-2015 учебный год по ДПОП в области искусств обучаются 1,2 и 3 классы. По образовательным программам художественно эстетической направленности обучаются учащиеся с 4 по 7 классы.

### Структура учебного плана.

Образовательные программы (далее по тексту – ОП) художественно-эстетической направленности по отделениям:

№	Отделения	Срок обучения	Возраст поступающих
1	Фортепианное	7-летнее	7-8 лет
	Фортепианное	5-летнее	9-10 лет
2	Народное	5-летнее	9-11 лет
3	Хореографическое	5-летнее	9-10 лет
4	Художественное	4-летнее	10-12 лет
5	Фольклорное	5-летнее	8-10 лет
6	Вокально-хоровое	5-летнее	8-10 лет

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ  
 ФОРТЕПИАННОГО ОТДЕЛЕНИЯ  
 на 2014-2015 учебный год.  
 Семилетнее обучение.**

№	Наименование предметов	Форма занятий	Количество уроков в неделю						Экзамены проводятся в классах
			III	IV	V	VI	VII	VIII	
			Младшие классы			Старшие классы			
1	Специальность	Инд.		2	2	2	2		VII
2	Ансамбль, аккомпанемент	Инд.		0.5	0.5	1	1		
3	Сольфеджио	Групп.		1	1	1	1		VII
4	Слушание музыки	Групп.							
5	Музыкальная литература	Групп		1	1	1	1		
6	Современная музыка	Групп				1			
7	Хор	Смеш.		1.5		1.5			
8	<i>Предмет по выбору:</i> Якутская музыкальная литература	Групп			1				
9	Чтение с листа	Инд		0.5	0.5	0.5	0.5		
10	Хомус	Инд		0.5	0.5	0.5	0.5		
	<b>Итого уроков в неделю:</b>			<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>7,5</b>		

**Примечание:**

- Количественный состав учащихся:  
 4 класс – 4,  
 5 класс – 3,  
 6 класс – 4,  
 7 класс – 2,
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения хора – младших и старших групп.
- Занятия проводятся в две смены.





**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ  
 НАРОДНОГО ОТДЕЛЕНИЯ  
 на 2014-2015 учебный год.  
 Пятилетнее обучение.**

№	Наименование предметов	Форма занятий	Количество уроков в неделю			Экзамены проводятся в классах
			Старшие классы			
			III	IV	V	
1	Специальность (баян, аккордеон, домра)	Инд.		2		V
2	Чтение с листа	Инд.		0,5		
3	Ансамбль, аккомпанемент	Инд.		1		
4	Сольфеджио	Групп.		1		V
5	Музыкальная литература	Групп.		1		
6	Ознакомление (балалайка, домра)	Инд.		0,5		
7	Оркестр (ансамбль)	Групп.		2		
8	Предмет по выбору: Общее фортепиано	Инд.		0,5		
	<b>Итого уроков в неделю:</b>			<b>8,5</b>		

**Примечание:**

1. В целях выполнения учебного плана предусматриваются часы работы концертмейстера по специальности – 0,5ч. на каждого ученика в неделю.
2. Количественный состав учащихся:  
4 класс – 4  
Занятия проводятся в две смены.



«Утверждаю»

Директор

МБОУ ДОД «Амгинская ДШИ»

К.М. Юнчанова

« 24 » мая 2014г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ  
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ  
на 2014-2015 учебный год.  
*Пятилетнее обучение.*

№	Наименование предметов	Форма занятий	Количество уроков в неделю			Экзамены проводятся в классах
			Старшие классы			
			III	IV	V	
1	Классический танец	Групп.		2	2	II, V
2	Народно-сценический танец	Групп.		2	2	
3	Историко-бытовой танец	Групп.		1	1	II, V
4	История хореографического искусства	Групп.			1	
5	Слушание музыки	Групп.		1		
6	Сценическая практика (ПОКН)	Инд.		0,5	0,5	
7	<i>Предмет по выбору:</i> спортивно-бальный танец	Инд.			0,5	
	Общее фортепиано	Инд.		0,5	0,5	
	<b>Итого уроков в неделю:</b>			<b>7</b>	<b>7,5</b>	

**Примечание:**

1. Сценическая практика (ПОКН), спортивно-бальные танцы предусматривают по 0,5ч. в расчете на каждого учащегося.
2. В целях выполнения учебного плана предусматриваются часы работы концертмейстера для проведения занятий – классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой танец, сценическая практика (ПОКН).
3. Количественный состав учащихся:  
4 класс – 8,  
5 класс – 9
4. Занятия проводятся в две смены.

«Утверждаю»  
Директор  
МБОУДОД «Амгинская ДШИ»  
К.М. Юнчанова  
« 29 » мая 2014г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОТДЕЛЕНИЯ  
на 2014-2015 учебный год.  
*Четырехлетнее обучение.*

№	Наименование предметов	Количество уроков в неделю	Экзамены проводятся в классах
		4 класс	
		Старшие классы	
1	Рисунок	4	IV
2	Живопись	3	IV
3	Композиция станковая	2	IV
4	Композиция прикладная	1	IV
5	Скульптура	1	IV
6	Беседы об изобразительном искусстве	1	
7	<i>Предмет по выбору:</i> Компьютерная графика	1	
8	Пленэр	1,5	
	<b>Итого уроков в неделю:</b>	<b>14,5</b>	

***Примечание:***

1. Кроме учебных часов предусматриваются нагрузка в 4 классе по пленэру в объеме 56 часов в год (недельная – 1,5).
2. Количественный состав учащихся:  
4 класс – 23 (2 группы).
3. Все занятия считаются групповыми.
4. Занятия проводятся в две смены.





«Утверждаю»

Директор

МБОУ ДОД «Амгинская ДШИ»

К.М. Юнчанова

« 24 » мая 2014г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ  
ФОЛЬКЛОРНОГО ОТДЕЛЕНИЯ  
на 2014-2015 учебный год.  
*Пятилетнее обучение.*

№	Наименование предметов	Форма занятий	Количество уроков в неделю		Экзамены проводятся в классах
			Старшие классы		
			IV	V	
1	Специальность	Инд.	2	2	V
3	Сольфеджио	Групп.	1	1	V
3	История культуры народов РС(Я)	Групп.			
4	Якутская музыкальная литература	Групп.	1		
5	Хомус	Инд.	0,5	0,5	
6	Ритмика	Групп.	1	1	
7	Ансамбль	Групп.	2	2	
8	<i>Предмет по выбору:</i> Общее фортепиано	Инд.	0,5	0,5	
	Олонхо	Инд.	0,5	0,5	
	<b>Итого уроков в неделю:</b>		<b>8,5</b>	<b>7,5</b>	

**Примечание:**

1. В целях выполнения учебного плана предусматриваются часы работы концертмейстера по хомусу, народному пению – 1ч. на каждую группу, ритмике, ансамблю – 1ч. в неделю.
2. Количественный состав учащихся:  
4 класс – 12, 5 класс – 3
3. Занятия проводятся в две смены.



«Утверждаю»

Директор

МБОУДОД «Амгинская ДШИ»

К.М. Юнчанова

«14» мая 2014г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ  
ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ОТДЕЛЕНИЯ  
на 2014-2015 учебный год.  
*Пятилетнее обучение.*

№	Наименование предметов	Форма занятий	Количество уроков в неделю			Экзамены проводятся в классах
			Старшие классы			
			III	IV	V	
1	Специальность	Инд.		2	2	V
3	Сольфеджио	Групп.		1	1	V
3	Музыкальная литература	Групп.		1	1	
4	Вокальный ансамбль (музицирование)	Групп.		1	1	
5	Хор	Групп.		1,5	1,5	
6	Общее фортепиано	Инд.		0,5	0,5	
7	Ритмика	Групп.		1		
8	<i>Предмет по выбору:</i> Якутская музыкальная литература	Групп.		1		
	<b>Итого уроков в неделю:</b>			<b>9</b>	<b>7</b>	

**Примечание:**

1. В целях выполнения учебного плана предусматриваются часы работы концертмейстера по специальности – 0,5ч. на каждого ученика в неделю, по ансамблю и хору для сводных репетиций - 0,5ч. в неделю.
2. Количественный состав учащихся:  
4 класс – 4  
5 класс – 1
3. Занятия проводятся в две смены.

### **Раздел 3. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.**

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Рабочие учебные планы группируются по следующим предметным областям:

- учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
«Фортепиано» для детей с 7-9 лет  
на 2014-2015 учебный год.

Утверждаю:  
Директор МБОУДОД «Амгинская ДШИ»  
Юнчанова К.М. *К.М.*  
«14» *мая* 2014 г.

3 года обучения.

№	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	
1.1	Специальность и чтение с листа	2	1,5	1,5	1,2,3
1.2	Ансамбль	-	0,5	0,5	3
2	Историко-теоретическая подготовка	2	2	2	
2.1.	Элементарная теория музыки (ЭТМ)	1			1
2.2.	Сольфеджио		1	1	2
2.3.	Слушание музыки	1	1	1	3
3	Предмет по выбору		1	1	
3.1	Хор		1	1	2
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
«Фортепиано» для детей с 10-14 лет  
на 2014-2015 учебный год.

3 года обучения.

№	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	
1.1	Специальность и чтение с листа	2	1,5	1,5	1,2,3
1.2	Ансамбль	-	0,5	0,5	3
2	Историко-теоретическая подготовка	2	2	2	
2.1.	Элементарная теория музыки (ЭТМ)	1			1
2.2.	Сольфеджио		1	1	2
2.3.	Музыкальная литература		1	1	3
3	Предмет по выбору		1	1	
3.1	Хор	1	1		2
3.2	Музыкальная информатика			1	
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	



Утверждаю:  
Директор МБОУДОД «Амгинская ДШИ»  
Юнчанова К.М. *Юнчанова*  
« 14 » *мая* 2014 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
«Народные инструменты (баян, аккордеон)» для детей с 10-14 лет  
на 2014-2015 учебный год.

3 года обучения.

№	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	
1.1	Аккордеон (баян)	1,5	1,5	1,5	1,2,3
1.2	Ознакомление	1,5	1,5	1,5	1,2,3
2	Историко-теоретическая подготовка	1	2	2	
2.1.	Элементарная теория музыки (ЭТМ)	1			1
2.2.	Сольфеджио		1	1	3
2.3.	Музыкальная литература		1	1	3
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	







Утверждаю:  
Директор МБОУДОД «Амгинская ДШИ»  
Юнчанова К.М. *Юнчанова*  
«16» *мая* 2014 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
«Хоровое пение» для детей с 7-9 лет  
на 2014-2015 учебный год.

3 года обучения

№	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	
1.1	Хор	2	2	2	1,2,3
2	Историко-теоретическая подготовка	2	2	2	
2.1.	ЭТМ	1			1
2.2	Сольфеджио		1	1	2,3
2.3	Слушание музыки	1	1	1	2,3
3	Предмет по выбору	1,5	1,5	1,5	
3.1	Сольное пение		1	1	2,3
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
«Хоровое пение» для детей с 10-14 лет  
на 2014-2015 учебный год.

3 года обучения

№	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	
1.1	Хор	2	2	2	1,2,3
2	Историко-теоретическая подготовка	2	2	2	
2.1.	ЭТМ	1			1
2.2	Сольфеджио		1	1	2,3
2.3	Музыкальная литература		1	1	2,3
3	Предмет по выбору	1,5	1,5	1,5	
3.1	Сольное пение	1	1	1	2,3
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	



Утверждаю:  
Директор МБОУДОД «Амгинская ДШИ»  
Юнчанова К.М. *К.М.*  
«*14*» *мая* 2014 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
«Фольклор» для детей с 7-15 лет  
на 2014-2015 учебный год.

3 года обучения.

№	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	1,5	2,5	2,5	
1.1	Ансамбль	1	1	1	1,2,3
1.2	Хомус	0,5	0,5	0,5	1,2,3
1.3	Ритмика		1	1	1,2,3
2	Историко-теоретическая подготовка	1	1	1	
2.1.	ЭТМ	1			1
2.2	Якутская музыкальная литература			1	3
2.3	История культуры народов РС (Я)		1		2
3	Предмет по выбору	1,5	1,5	1,5	
3.1	Сольное пение	1	1	1	1,2,3
3.2	Общее фортепиано	0,5	0,5	0,5	1,2,3
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	



Утверждаю:

Директор МБОУДОД «Амгинская ДШИ»

Юнчанова К.М.

«19» *сентября* 2014 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
«Народные инструменты (оркестровый класс)» для детей с 10-14 лет  
на 2014-2015 учебный год.

3 года обучения

№	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	3	3	3	
1.1	Специальность (мелкогр: домра, балалайка, баян)	2	2	2	1,2,3
1.2	Оркестр (групп)	2	2	2	1,2,3
2	<b>Историко-теоретическая подготовка</b>	1	2	2	
2.1.	Элементарная теория музыки (ЭТМ)	1			1
2.2.	Сольфеджио		1	1	3
2.3.	Музыкальная литература		1	1	3
	<b>Всего</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	





Утверждаю:  
Директор МБОУДОД «Амгинская ДШИ»  
Юнчанова К.М. *Юнчанова*  
« 19 » *мая* 2014 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеразвивающей программы в области  
изобразительного искусства и дизайна  
«Изобразительное искусство и дизайн» для детей с 7-14 лет  
на 2014-2015 учебный год.

3 года обучения.

№	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Учебные предметы художественно- творческой подготовки	2	3	3	
1.1	Рисунок	1	1		1,2
1.2	Компьютерная графика	1	1	1	1,2,3
1.3	Основы дизайн-проектирования		1	2	2,3
2	Историко-теоретическая подготовка	1	1	1	
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	1	3
3	Предмет по выбору		1	1	
3.1	Живопись	1	1		2
3.2	Композиция станковая			1	
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	



Утверждаю:  
Директор МБОУДОД «Амгинская ДШИ»  
Юнчанова К.М. *К.М.*  
«*19*» *мая* 2014 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства  
«Бальные танцы» для детей с 7-14 лет  
на 2014-2015 учебный год.

3 года обучения.

№	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	
1.1	Бальный танец	2	2	2	1,2,3
1.2	Современный танец	1	1	1	1,2,3
2	Историко-теоретическая подготовка	1	1	1	
2.1.	Беседы об искусстве			1	3
3	Предмет по выбору	2	2	2	
3.1	ПОКН	2	2	2	1,2,3
	<b>Всего</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	