



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
МБОУ ДОД «Амгинская ДШИ»  
Юнчанова К.М.  
« 10 » мая 2014 г.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«АМГИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ им. А. ЧЕРЕМНЫХ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «АМГИНСКИЙ УЛУС (РАЙОН)»  
на 2014-2015 учебный год**

## Содержание.

№	Название раздела	Страница
1	Пояснительная записка	3
	Нормативные документы	-
	Цели и виды деятельности школы	-
2	Программно-методическое обеспечение	5
	Реализуемые образовательные программы	-
3	Организация образовательного процесса	6
4	График образовательного процесса	7
5	Мониторинг качества образовательного процесса, система аттестации и контроля качества обучения	8
	Комплекс знаний, умений и навыков выпускников	9
6	Условия реализации образовательных программ	12
7	Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств	13
	Сведения об учебных предметах обязательной части	14
	Сведения об учебных предметах вариативной части	16
	Учебные планы	18
8	Учебные планы образовательных программ художественно-эстетической направленности	22
9	Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ	26
10	Количественный состав учащихся на 2014-2015 учебный год	31

## 1. Пояснительная записка

Образовательная программа является нормативно-управленческим документом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Амгинская детская школа искусств им. А. Черемных» Муниципального района «Амгинский улус (район)», характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса.

Образовательная программа МБОУДОД «Амгинская ДШИ» разработана в соответствии с:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития образования в сфере культуры и искусства и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы. Правительство Российской Федерации (Распоряжение от 25 августа 2008г. №1244);
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения) СанПиН 2.4.4.1251-03;
- Письмом Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 05.04.2012г. № 01/3533-12-23 «О рассмотрении проектов федеральных государственных требований к условиям реализации программ в области искусств»;
- Письмом Минкультуры России от 19.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ и Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.
- Примерными учебными планами ДМШ и ДШИ (Письмо Министерства культуры РФ от 23.16.2003г. №66-01-16/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств»;
- Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Уставом и образовательными программами МБОУДОД «Амгинская ДШИ»

### **Цели и виды деятельности школы.**

Детская школа искусств создана в целях выполнения муниципального задания на оказание услуг (выполнение работ) и реализации прав граждан на общедоступное бесплатное образование по дополнительным образовательным программам.

Основной целью деятельности школы является выявление одаренных детей и молодежи в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Школа осуществляет следующие основные виды деятельности, непосредственно направленные на достижение целей, ради которых она создана:

- Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;
- Реализация образовательных программ дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности;
- Реализация дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

Образовательная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Образовательная программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности ДПОП в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Образовательная программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

## 2. Программно-методическое обеспечение.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в ДШИ реализуются дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств разрабатываются ДШИ самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Дополнительные общеразвивающие программы и образовательные программы художественно-эстетической направленности реализуются в ДШИ с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ. Содержание данных программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываемой ДШИ самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Дополнительные образовательные программы, реализуемые в ДШИ, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития учащегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого учащегося.

МБОУДОД «Амгинская ДШИ» реализует следующие образовательные программы:

1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (далее по тексту – ДПОП)

№	Наименование ОП	Срок обучения	Классы в 2014-2015 учебном году	Возраст поступающих
1	ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»	8 лет	1,2,3	6,5-8 лет
2	ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»	5 лет	1,2,3	9-12 лет
3	ДПОП в области музыкального искусства «Духовые инструменты»	5 лет	1	9-12 лет
4	ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение»	8 лет	1,2,3	6,5-8 лет
5	ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	8 лет	1,2,3	6,5-8 лет
6	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	5 лет	2	9-12 лет
7	ДПОП в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»	5 лет	3	9-12 лет
8	ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	5 лет	1,2,3	9-12 лет
9	ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	8 лет	1,2	6,5-8 лет

2. Образовательные программы художественно-эстетической направленности:

№	Наименование ОП	Срок обучения	Классы в 2014-2015	Возраст поступающих
---	-----------------	---------------	--------------------	---------------------

			учебном году	
1	Фортепианное	7 лет	4,5,6	6,5-8 лет
2	Народные инструменты (баян, аккордеон)	5 лет	4,5	9-12 лет
3	Художественное	4 года	4	9-12 лет
4	Хореографическое	5 лет	4,5	6,5-8 лет
5	Фольклорное	5 лет	4,5	6,5-8 лет
6	Вокальное	5 лет	4,5	9-12 лет

### 3. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств (ДОП):

№	Наименование ОП	Срок обучения	Классы в 2014-2015 учебном году	Возраст поступающих
1	Фортепиано	3 года	1	10-14 лет
2	Народные инструменты (баян, аккордеон)	3 года	1	10-14 лет
3	Изобразительное искусство и дизайн	3 года	1	7-14 лет
4	Бальные танцы	3 года	1	7-14 лет
5	Фольклор	3 года	1	10-14 лет
6	Вокально-хоровое пение	3 года	1	10-14 лет

Перечень дополнительных образовательных программ, а также обязательный минимум содержания каждой дополнительной образовательной программы принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором школы.

#### *Инвариантная часть:*

- обеспечивает изучение учебных предметов обязательной части ДПОП и ДОП в области искусств, право на дополнительное образование, обеспечивает готовность обучающихся использовать полученные знания, учебные умения и навыки, а также способы деятельности для решения практических и теоретических задач и возможность дальнейшего продолжения образования;

#### *Вариативная часть:*

- обеспечивает реализацию школьного и индивидуального компонентов образования;
- обеспечивает условия для развития познавательных интересов обучающихся, готовность к социальной адаптации, профессиональной ориентации;
- позволяет создать условия для дифференциации содержания обучения, построение индивидуальных образовательных программ; обеспечить углубленное изучение отдельных учебных предметов; установить равный доступ к полноценному образованию разным категориям обучающихся, расширить возможности их социализации;

### **3. Организация образовательного процесса.**

Обучение в ДШИ ведется на якутском и русском языках.

Прием детей проводится в соответствии с Правилами приема в ДШИ. При приеме в ДШИ проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей, а также в зависимости от вида искусств и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, прослушиваний, позволяющих определить наличие у детей способностей в области определенного вида искусств. Зачисление детей в ДШИ осуществляется по результатам их отбора и оформляется приказом директора.

Продолжительность обучения в ДШИ по каждой образовательной программе определяется в соответствии с лицензией, учебными планами и возрастом ребенка на момент поступления в ДШИ.

Оценка качества реализации образовательных программ проводится на основании Положения о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года производится решением Педагогического совета на основании успешной аттестации обучающихся по всем предметам учебного плана. Перевод оформляется приказом директора ДШИ.

Учащиеся, получившие оценку «не удовлетворительно» или не аттестованные по одному и более предметам, на следующий год обучения не переводятся. Такие учащиеся могут решением Педагогического совета продолжить обучение повторный год или же будут считаться условно переведенными в следующий класс при условии погашения академической задолженности за прошедший учебный год в течение 1-й четверти следующего учебного года.

Перевод учащегося с одной дополнительной общеобразовательной программы на другую по заявлению родителей (законных представителей) производится с учетом рекомендаций Педагогического совета и при наличии вакантных мест. Перевод оформляется приказом директора ДШИ.

По переводу из другого образовательного учреждения дополнительного образования детей зачисление учащегося в ДШИ оформляется приказом директора при наличии вакантных мест с учетом сведений, указанных в академической справке, предоставляемой из учебного заведения, из которого переходит учащийся.

Выбытие учащегося из ДШИ по желанию родителей (законных представителей) до полного окончания срока освоения дополнительной образовательной программы оформляется приказом директора на основании заявления родителей (законных представителей). По желанию родителей (законных представителей) выбывающему учащемуся выдается справка с указанием даты поступления и выбытия из ДШИ.

По заявлению родителей (законных представителей) учащийся может быть переведен в другое образовательное учреждение дополнительного образования детей. В случае перевода учащемуся выдается академическая справка установленного образца, в которой отражены все сведения, касающиеся срока обучения, четвертных и годовых оценок, полученных обучающимся за все годы обучения в ДШИ, краткой характеристики обучающегося.

За невыполнение требований дополнительных образовательных программ, нарушение Правил внутреннего распорядка к учащимся могут быть применены меры дисциплинарного воздействия вплоть до отчисления из ДШИ.

#### **4. График образовательного процесса.**

В Амгинской ДШИ учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Учебный график школы построен по расписанию общеобразовательных школ: учебный год делится на четверти с обязательным отдыхом детей - каникулами между четвертями (для 1 класса восьмилетней образовательной программы предусматриваются дополнительные каникулы в 3 четверти). Продолжительность 2014-2015 учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет: 34 недели по ДПОП с 8-летним сроком обучения, 35 недель по ДПОП с 5-летним сроком обучения: 1 четверть – 8; 2 четверть – 8; 3 четверть – 11 (10 - для 1 класса восьмилетней образовательной программы); 4 четверть – 8 недель. С первого по седьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в 1 классе по ДПОП с 8-летним сроком обучения устанавливаются дополнительные недельные каникулы в 3 четверти. Осенние, зимние и весенние каникулы проводятся в

сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных школах.

Школа работает в две смены:

- для учащихся в первую смену – с 8.30 до 12.45 часов;
- для учащихся во вторую смену – с 13.30 до 19.00 часов.

В школе установлены следующие виды аудиторных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, выставка, зачет (технический зачет), спектакль, пленэр, репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие, лабораторное занятие.

В ДШИ действует дифференцированное нормирование труда преподавателей за 1 ставку заработной платы: младшие – 24 ч, старшие – 18 ч., концертмейстерские – 24 ч.

При реализации образовательных программ устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек; индивидуальные занятия.

Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 45 минут. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах. Расписание индивидуальных занятий составляется с учетом пожеланий родителей и учащихся.

## **5. Мониторинг качества образовательного процесса, система аттестации и контроля качества обучения**

В ДШИ выработана система и критерии оценок, используемых при проведении аттестации результатов освоения учащимися образовательных программ в области искусств.

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Отслеживание уровня обученности учащихся осуществляют заместитель директора по учебной работе, заведующие отделений, преподаватели. Оно проходит по следующим направлениям:

- установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана на текущих уроках (текущая аттестация);
- проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации;
- итоговая аттестация выпускников.

Основной формой контроля учебной работы учащихся является промежуточная аттестация. Основными формами промежуточной аттестации являются академические концерты, технические зачеты, переводные зачеты, контрольные уроки, просмотры работ.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

Контрольные уроки по теоретическим дисциплинам проводятся в конце каждой учебной четверти. Технические зачеты учащихся проводятся в октябре-ноябре и феврале-марте. В декабре и апреле-мае проводятся академические концерты.

На художественном отделении контрольные уроки по теоретической части учебного материала проводятся в конце учебной четверти и полугодия. Просмотр выполненных работ проводится в конце каждого полугодия.

Итоговая аттестация учащихся в виде выпускных экзаменов проводится в мае. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших выбранную дополнительную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана. Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех учеников, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в классных журналах, книгах зачетов на каждом отделении, протоколах просмотров работ. Классные журналы проверяются заместителем директора по учебной работе 1 раз в месяц.

Контроль знаний учащихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

Текущая аттестация учащихся на уроках производится путем выставления оценок по 5-балльной системе: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «неудовлетворительно» (2), «зачтено», «не зачтено». Оценка «2» при аттестации учащегося является неудовлетворительной и свидетельствует о его неуспеваемости по соответствующему предмету.

Учащимся, имеющим отметку «не удовлетворительно» или «не зачтено», а также не аттестованным по одному и более предметам в связи с болезнью, может быть по решению Педагогического совета предложено остаться на повторное обучение в том же классе или в течение 1-й учебной четверти ликвидировать академическую задолженность.

По завершении изучения полного курса учебного предмета аттестация учащегося проводится в форме зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

При проведении итоговой аттестации качество подготовки учащегося к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, сформированными приказом директора, с учетом:

- уровня освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- умения учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованности изложения ответа.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому учащийся получил неудовлетворительную оценку.

Сроки передачи экзамена и состав экзаменационной комиссии устанавливаются приказом директора.

Учащиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают заверенное печатью свидетельство об окончании ДШИ. В свидетельство об окончании ДШИ решением экзаменационной комиссии оценки выставляются по 5-балльной системе: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «не удовлетворительно» (2).

*По окончании ДШИ выпускник фортепианного, народного отделений должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:*

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на музыкальном инструменте;
- знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для осваиваемого им музыкального инструмента;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения на осваиваемом музыкальном инструменте;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на музыкальном инструменте;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений и подбора по слуху;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыки публичных выступлений (сольных и ансамблевых);
- знание музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте, фортепиано;
- умение осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- навыки анализа музыкального произведения;
- навыки записи музыкального текста по слуху;
- навыки вокального исполнения музыкального текста.

*По окончании ДШИ выпускник художественного отделения должен получить следующий комплекс художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:*

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умение применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

*По окончании ДШИ выпускник хореографического отделения должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:*

- знания профессиональной терминологии;

- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умение соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;
- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных этапов становления и развития искусства балета;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

*По окончании ДШИ выпускник фольклорного отделения должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:*

- знаний ансамблевого репертуара, включающего произведения основных жанров народной музыки;
- знаний начальных теоретических основ народного вокального искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей фольклорного коллектива;
- знаний основного репертуара народного инструмента;
- знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

*По окончании ДШИ выпускник вокально-хорового отделения должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:*

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений и несложных музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- навыков публичных выступлений;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

## **6. Условия реализации образовательных программ.**

Штат ДШИ укомплектован педагогическими кадрами, учебно-вспомогательным и техническим персоналом на 96%. Всего на 01.09.2014 в ДШИ работает 29 человек, из них:

- административный состав	- 3
- педагогический состав	- 18
- технический и учебно-вспомогательный персонал	- 10

В ДШИ работают 18 преподавателей, включая директора и заместителя директора по учебной работе.

Высшее образование имеют 12 преподавателей, среднее специальное - 6 преподавателей.

Высшую квалификационную категорию имеют 6 преподавателей, первую квалификационную категорию - 6 преподавателей, вторую квалификационную категорию и соответствие занимаемой должности - 6 преподавателей.

Отличник культуры РС (Я) – 9

Отличник образования РС (Я) - 1

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Кабинеты для занятий по учебным предметам имеют площади, соответствующие федеральным государственным требованиям. Помещения имеют достаточную звукоизоляцию, обставлены учебной мебелью.

Пианино и рояли требуют регулярного обслуживания реставратором музыкальных инструментов. Недостаточна обеспеченность компьютерной техникой.

Учебно-методическими условиями для реализации образовательных программ являются наличие:

- учебной и методической литературы;
- дидактических материалов;
- фонотеки и видеотеки.

ДШИ располагает специально оборудованными учебными кабинетами для проведения практических занятий с учащимися. В здании имеются 9 учебных кабинетов для индивидуальных занятий (фортепиано, народные инструменты, фольклор, вокал), два кабинета теоретических дисциплин, технически оснащенные телевизорами, DVD и CD проигрывателями для работы по музыкальной литературе. Также имеется библиотека, располагающая нотной, учебной и методической литературой, фонотека и видеотека с записями опер, балетов, симфонической, инструментальной и вокальной музыки в исполнении выдающихся музыкантов.

Для художественного отделения ДШИ имеются два учебных кабинета. Имеются кладовые для хранения натурального фонда, учебных пособий, архивов работ учащихся.

#### **7. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.**

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в Амгинской ДШИ с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Республики Саха (Якутия) и Амгинского улуса.

Образовательная программа в области искусств может включать как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

Учебный план отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.).

В учебном плане в соответствии с ФГТ предусматриваются обязательная и вариативная части предметных областей, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

**Сведения об учебных предметах обязательной части**

№	Наименование УП	Продолжительность курса		Вид учебных занятий		
		Срок обучения	Классы	Индивидуальное	мелкогрупповая	групповая
<b>1. ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано» 8 лет обучения</b>						
Предметная область «Музыкальное исполнительство»						
1	Специальность и чтение с листа (Фортепиано)	8	1-8	*		
2	Ансамбль	4	4-7		*	
3	Концертмейстерский класс	1,5	7-8(0,5)	*		
4	Хоровой класс	8	1-8			*
Предметная область «Теория и история музыки»						
5	Сольфеджио*	8	1-8			*
6	Слушание музыки*	3	1-3			*
7	Музыкальная литература	5	4-8			*
<b>2. ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» 5 лет обучения</b>						
Предметная область «Музыкальное исполнительство»						
1	Специальность	5	1-5	*		
4	Ансамбль	4	2-5		*	
5	Фортепиано	4	2-5	*		
6	Хоровой класс**	1	1			*
Предметная область «Теория и история музыки»						
7	Сольфеджио***	5	1-5			*
8	Музыкальная литература***	5	1-5			*
<b>3. ДПОП в области музыкального искусства «Духовые инструменты» 5 лет обучения</b>						
Предметная область «Музыкальное исполнительство»						
	Специальность	5	1-5	*		
	Ансамбль	4	2-5		*	
	Фортепиано	4	2-5	*		
	Хоровой класс**	1	1			*
Предметная область «Теория и история музыки»						
	Сольфеджио***	5	1-5			*
	Музыкальная литература***	5	1-5			*
<b>4. ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение» 8 лет обучения</b>						
Предметная область «Музыкальное исполнительство»						
1	Хор	8	1-8			*
2	Фортепиано	8	1-8	*		
3	Основы дирижирования	1,5	7(0,5)-8		*	
Предметная область «Теория и история музыки»						
4	Сольфеджио*	8	1-8			*
5	Слушание музыки*	3	1-3			*
6	Музыкальная литература	5	4-8			*
<b>5. ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» 8 лет обучения</b>						
Предметная область «Музыкальное исполнительство»						
1	Фольклорный ансамбль****	8	1-8		*	
2	Музыкальный инструмент (хомус)	8	1-8	*		
Предметная область «Теория и история музыки»						
3	Сольфеджио	8	1-8			*
4	Народное музыкальное творчество	4	1-4			*
5	Музыкальная литература	4	5-8			*
<b>6. ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» 5 лет обучения</b>						

Предметная область «Художественное творчество»						
1	Рисунок	5	1-5			*
2	Живопись	5	1-5			*
3	Композиция станковая	5	1-5			*
Предметная область «История искусств»						
4	Беседы об искусстве	1	1			*
5	История изобразительного искусства	4	2-5			*
7. ДПОП в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» 5 лет обучения						
Предметная область «Художественное творчество»						
1	Рисунок	5	1-5			*
2	Живопись	5	1-5			*
3	Композиция прикладная	5	1-5			*
4	Работа в материале.	5	1-5		*	
5	Работа в материале. Национальное шитье	5	1-5		*	
Предметная область «История искусств»						
6	Беседы об искусстве	1	1		-	
7	История народной культуры и изобразительного искусства	4	2-5		*	
8. ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» 5 лет обучения						
Предметная область «Хореографическое исполнительство»						
1	Ритмика	1	1		*	
2	Гимнастика	1	1		*	
3	Классический танец	5	1-5		*	
4	Народно-сценический танец	4	2-5		*	
5	Подготовка концертных номеров	5	1-5		*	
Предметная область «Теория и история музыки»						
6	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1			*
7	Музыкальная литература	2	2-3			*
8	История хореографического искусства	2	4-5			*
9. ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» 8 лет обучения						
Предметная область «Хореографическое исполнительство»						
1	Танец	2	1-2		*	
2	Ритмика	2	1-2		*	
3	Гимнастика	2	1-2		*	
4	Классический танец	6	3-8		*	
5	Народно-сценический танец	5	4-8		*	
6	Подготовка концертных номеров	8	1-8		*	
Предметная область «Теория и история музыки»						
7	Слушание музыки и музыкальная грамота	4	1-4			*
8	Музыкальная литература	2	5-6			*
9	История хореографического искусства	2	7-8			*

\*По предметам «Сольфеджио» и «Слушание музыки» уроки проходят в смешанных группах по следующему составу: 1-3 классы ДПОП «Фортепиано» и ДПОП «Хоровое пение»;

\*\* По предмету «Хоровой класс» уроки проходят в смешанных группах по следующему составу: 1 и 2 классы ДПОП «Народные инструменты» и ДПОП «Духовые инструменты»;

\*\*\*По предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» уроки проходят в смешанных группах по следующему составу: 1 и 2 классы ДПОП «Народные инструменты» и ДПОП «Духовые инструменты»;

\*\*\*\*По предмету «Фольклорный ансамбль» урок проводится в смешанной группе 1 и 2 классов по сменам.

### *Сведения об учебных предметах вариативной части*

Особое значение приобретает предмет вариативной части. Определяющим принципом введения в учебный план того или иного предмета по выбору является желание самого учащегося заниматься этой дисциплиной. Возможны занятия одного учащегося несколькими предметами по выбору.

Задачи изучения предметов вариативной части:

- расширить знания по изучаемым предметам;
- обеспечить более высокий уровень надпредметных компетенций;
- способствовать активному самоопределению, в том числе и профессиональному;
- формировать и развивать познавательный интерес к предметам.

При этом учитывается: вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, устанавливаются в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов (по ДПОП «Живопись» - до 40 процентов, по ДПОП «Народные инструменты», «Духовые инструменты» – до 60 процентов) от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Перечень учебных предметов вариативной части учебного плана, возможность их реализации и распределение по полугодиям составлена на основе предшествующих образовательных программ. Предметы из этой части могут реализовываться в той или иной форме занятий (групповой, мелкогрупповой и индивидуальной).

В особых случаях объем времени на предмет по выбору учащемуся может быть увеличен. Решение об увеличении объема часов на предмет по выбору принимает Педагогический Совет школы. В течение учебного года, в случае появления резерва часов, возможна корректировка в использовании отдельных предметов по выбору.

№	Наименование УП	Продолжительность курса		Вид учебных занятий		
		Срок обучения	Классы	Индивидуальное	Мелкогрупповое	Групповое
<b>ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано» 8 лет обучения</b>						
	Ритмика	2	1-2			*
	История искусства	1	8			*
	Элементарная теория музыки	1	8		*	
	Ансамбль	1	8		*	

Дополнительный инструмент	5	4-8	*		
Музыкальная информатика	8	1-8	*		
<b>ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» 5 лет обучения</b>					
Оркестровый класс	4	2-5			*
История искусства	1	4			*
Хоровой класс	1	1			*
Элементарная теория музыки	1	5		*	
Концертмейстерский класс	2	4-5	*		
Дополнительный инструмент	5	1-5	*		
<b>ДПОП в области музыкального искусства «Духовые инструменты» 5 лет обучения</b>					
Коллективное музицирование	1	1		*	
Оркестровый класс	4	2-5			*
Хоровой класс	5	1-5			*
Дополнительный инструмент	5	1-5	*		
<b>ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение» 8 лет обучения</b>					
Ритмика	2	1-2			*
Ансамбль	2,5	6-8(0,5)		*	
Постановка голоса (сольное пение)	2	1-2	*		
История искусства	1	8			*
Элементарная теория музыки	1	8			*
<b>ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» 8 лет обучения</b>					
Фольклорная хореография	8	1-8			*
Олонхо	8	2-8	*		
Сольное пение	8	1-8	*		
Дополнительный инструмент (фортепиано)	8	2-8	*		
Якутская музыкальная литература	1	4			*
<b>ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» 5 лет обучения</b>					
Лепка	3	1-3			*
Компьютерная графика	4	1-4		*	
Прикладное творчество	2	4-5			*
<b>ДПОП в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» 5 лет обучения</b>					
Композиция станковая	5	1-5			*
Компьютерная графика	4	1-4		*	
<b>ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» 5 лет обучения</b>					
Историко-бытовой танец	4	2-5			*
Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	4	2-5	*		
<b>ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» 8 лет обучения</b>					
Историко-бытовой танец	5	4-8			*
Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	8	2-8	*		
Современный танец	2	5-6			*
Бальный танец	8	1-8			*

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Фортепиано»  
на 2014-2015 уч.год.

Срок обучения -8 лет

Наименование предметных областей, разделов, учебных предметов	Аудиторные занятия, 1 класс (в часах)			Часы для концер тмейст ера	Кол-во учащи хся по предме ту	Аудиторные занятия, 2,3 класс (в часах)			Часы для концер тмейст ера	Кол-во учащихся по предмету	
	Групп овые заняти я	Мелко группо вые заняти я	Индив идуаль ные заняти я			Групп овые заняти я	Мелко группо вые заняти я	Индив идуаль ные заняти я		2кл	3кл
<b>Обязательная часть</b>	<b>Недельная нагрузка в часах</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
Специальность и чтение с листа			2		6			2		7	3
Хоровой класс	1				6	1			1,5	7	3
Сольфеджио		1			6		1,5			7	3
Слушание музыки		1			6		1			7	3
<b>Аудиторная нагрузка, всего:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			<b>1</b>	<b>2,5</b>	<b>2</b>	<b>1,5</b>		
<b>Вариативная часть</b>											
Ритмика		1		1	4		1		1	3	3
Музыкальная информатика											
Дополнительный инструмент			1					1			
<b>Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части, всего:</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		<b>1,8</b>	<b>1</b>	<b>3,5</b>	<b>3</b>	<b>1,8</b>		
<b>Всего:</b>		<b>7</b>			<b>1,8</b>	<b>6</b>	<b>2 класс – 7,5</b> <b>3 класс – 7,5</b>		<b>1,8</b>		

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»  
на 2014-2015 уч.год.

Срок обучения -5 лет

Наименование предметных областей, разделов, учебных предметов	Аудиторные занятия, 1 класс (в часах)			Часы для концер тмейст ера	Кол-во учащи хся по предме ту	Аудиторные занятия, 2,3 класс (в часах)			Часы для концер тмейст ера	Кол-во учащихся по предмету	
	Групп овые заняти я	Мелко группо вые заняти я	Индив идуаль ные заняти я			Групп овые заняти я	Мелко группо вые заняти я	Индив идуаль ные заняти я		2кл	3кл
<b>Обязательная часть</b>	<b>Недельная нагрузка в часах</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
Специальность			2	1	3			2	1	4	1
Ансамбль							1			4	1
Фортепиано							0,5			4	1
Хоровой класс	1				3						
Сольфеджио		1,5			3		1,5			4	1
Музыкальная литература		1			3		1			4	1
<b>Аудиторная нагрузка, всего:</b>	<b>1</b>	<b>2,5</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		
<b>Вариативная часть</b>											
Хоровой класс						1				4	1
Оркестровый класс						2				4	1
Ознакомление			1					1		4	1
<b>Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части, всего:</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>2,5</b>		<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1,2</b>		
<b>Всего:</b>		<b>7,5</b>			<b>2,9</b>		<b>2 класс – 10</b> <b>3 класс – 10</b>		<b>1,2</b>		

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые инструменты»  
на 2014-2015 учебный год.

Срок обучения – 5 лет

Наименование предметных областей, разделов, учебных предметов	Аудиторные занятия, 1 класс (в часах)			Часы для концерт-мейстера
	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	
<b>Обязательная часть</b>	<b>Недельная нагрузка в часах</b>			
Специальность			2	1,2
Хоровой класс	1			
Сольфеджио		1,5		
Музыкальная литература		1		
<b>Аудиторная нагрузка, всего:</b>	<b>1</b>	<b>2,5</b>	<b>2</b>	
<b>Вариативная часть</b>				
Коллективное музицирование		1		
Хоровой класс	0,5			
Дополнительный инструмент	0,5			
<b>Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части, всего:</b>	<b>2</b>	<b>3,5</b>	<b>2</b>	<b>1,2</b>
<b>Всего:</b>		<b>7,5</b>		

**Учебный план**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Хоровое пение»  
на 2014-2015 уч.год.

Срок обучения -8 лет

Наименование предметных областей, разделов, учебных предметов	Аудиторные занятия, 1 класс (в часах)			Часы для концерт-мейстера	Кол-во учащихся по предмету	Аудиторные занятия, 2,3 класс (в часах)			Часы для концерт-мейстера	Кол-во учащихся по предмету	
	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия			Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		2кл	3кл
<b>Обязательная часть</b>	<b>Недельная нагрузка в часах</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
Хор	3			3	10	3			3	7	3
Фортепиано		1			10		1			7	3
Сольфеджио		1			10		1,5			7	3
Слушание музыки		1			10		1			7	3
<b>Аудиторная нагрузка, всего:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		<b>3</b>		<b>3</b>	<b>3,5</b>		<b>3</b>		
<b>Вариативная часть</b>											
Ритмика		1		0,5	10		1		0,5	7	3
Постановка голоса (сольное пение)			1	1	4			1	1	7	3
<b>Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части, всего:</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>4,5</b>		<b>3</b>	<b>4,5</b>	<b>1</b>	<b>4,5</b>		
<b>Всего:</b>		<b>8</b>		<b>4,5</b>	<b>10</b>		<b>2 класс - 8,5</b> <b>3 класс - 8,5</b>		<b>4,5</b>	<b>7</b>	<b>3</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»  
на 2014-2015 уч.год.

Срок обучения – 8 лет

Наименование предметных областей, разделов, учебных предметов	Аудиторные занятия, 1 класс (в часах)			Часы для концертемейстера	Кол-во уч-ся по предмету	Аудиторные занятия, 2 класс (в часах)			Часы для концертемейстера	Кол-во уч-ся по предмету	
	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия			Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		2кл	3кл
<b>Обязательная часть</b>	<b>Недельная нагрузка в часах</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
Фольклорный ансамбль	4			3	6	4			3	11	8
Музыкальный инструмент (хомус)			1		6		1			11	8
Сольфеджио		1			6		1			11	8
Народное музыкальное творчество		1			6		1			11	8
<b>Аудиторная нагрузка, всего:</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		
<b>Вариативная часть</b>											
Фольклорная хореография		1		1	6		1		1	11	8
Сольное пение			0,5	0,5	6			1	1	11	8
Дополнительный инструмент (фортепиано)			0,5		6			0,5		11	8
<b>Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части, всего:</b>	<b>7</b>	<b>2</b>				<b>7</b>	<b>2,5</b>				
<b>Всего:</b>	<b>9</b>			<b>4,5</b>	<b>6</b>	<b>2 класс - 9,5 3 класс - 9,5</b>		<b>5</b>		<b>11</b>	<b>8</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства «Живопись» на 2014-2015 уч.год..

Срок обучения -5 лет

Наименование предметных областей, разделов, учебных предметов	Аудиторные занятия, 2 класс (в часах)			Кол-во учащихся по предмету
	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	
<b>Обязательная часть</b>	<b>Недельная нагрузка в часах</b>			
Рисунок		3		14
Живопись		3		14
Композиция станковая		2		14
История изобразительного искусства	1,5			14
<b>Аудиторная нагрузка, всего:</b>				
<b>Вариативная часть</b>	<b>1,5</b>	<b>8</b>		
Лепка		2		14
Компьютерная графика		1		2
<b>Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части, всего:</b>	<b>1,5</b>	<b>11</b>		
<b>Всего:</b>		<b>12,5</b>		<b>14</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»  
на 2014-2015 уч.год.

Срок обучения - 5 лет

Наименование предметных областей, разделов, учебных предметов	Аудиторные занятия, 2 класс (в часах)			Кол-во учащихся по предмету
	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	
<b>Обязательная часть</b>	<b>Недельная нагрузка в часах</b>			
Рисунок		3		8
Живопись		3		8
Композиция прикладная		1		8
Работа в материале (мальч)		4		5
Работа в материале. Национальное шитье (дев).				3
История народной культуры и изобразительного искусства	1,5			8
<b>Аудиторная нагрузка, всего:</b>	<b>1,5</b>	<b>11</b>		
<b>Вариативная часть</b>	<b>1,5</b>	<b>8</b>		
Композиция станковая		1		8
Компьютерная графика		1		2
<b>Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части, всего:</b>	<b>1,5</b>	<b>13</b>		
<b>Всего:</b>		<b>14,5</b>		
Пленэр (годовая нагрузка)		28		8

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»  
на 2014-2015 уч.год.

Срок обучения - 5 лет

Наименование предметных областей, разделов, учебных предметов	Аудиторные занятия, 1 класс (в часах)			Часы для концер-т-мейсте-ра	Кол-во учащихся по предме-ту	Аудиторные занятия, 3 класс (в часах)			Часы для концер-т-мейсте-ра	Кол-во учащихся по предме-ту 1г/2г
	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия			Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		
<b>Обязательная часть</b>	<b>Недельная нагрузка в часах</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
Танец										
Ритмика		2		2	16					
Гимнастика		1		1	16					
Классический танец		4		4		6			6	12
Народно сценический танец						2			2	12
Подготовка концертных номеров		2		2	16	3			3	12
Слушание музыки и музыкальная грамота		1,5			16					
Музыкальная литература						1				
<b>Аудиторная нагрузка, всего:</b>		<b>8</b>				<b>12</b>				
<b>Вариативная часть</b>										
Основы игры на музыкальном инструменте		0,5			5	1				3
Бальный танец										
Историко-бытовой танец						1				12
<b>Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части, всего:</b>		<b>8,5</b>		<b>9</b>	<b>16</b>	<b>14</b>			<b>11</b>	<b>12</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»  
на 2014-2015 уч.год.

Срок обучения - 8 лет

Наименование предметных областей, разделов, учебных предметов	Аудиторные занятия, 2 класс (в часах)			Часы для концерт-мейстера	Кол-во учащихся по предмету
	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		
<b>Обязательная часть</b>	<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
Танец		2		2	21
Ритмика		2		2	21
Гимнастика		1		1	21
Классический танец					
Народно сценический танец					
Подготовка концертных номеров		2		2	21
Слушание музыки и музыкальная грамота		1			21
Музыкальная литература					
<b>Аудиторная нагрузка, всего:</b>		<b>8</b>			
<b>Вариативная часть</b>					
Основы игры на музыкальном инструменте		1			5
Бальный танец					
Историко-бытовой танец					
<b>Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части, всего:</b>		<b>9</b>		<b>7</b>	<b>21</b>

### 8. Учебные планы образовательных программ художественно-эстетической направленности

С введением Федеральных государственных стандартов на 2014-2015 учебный год по ДПОП в области искусств обучаются 1,2 и 3 классы. По образовательным программам художественно эстетической направленности обучаются учащиеся с 4 по 7 классы.

Образовательные программы художественно-эстетической направленности, программы учебных предметов разрабатываются на основе Типовых учебных программ, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации (Письмо Министерства культуры РФ от 23.16.2003г. №66-01-16/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств»).

#### Структура учебного плана.

Образовательные программы (далее по тексту – ОП) художественно-эстетической направленности по отделениям:

№	Отделения	Срок обучения	Возраст поступающих
1	Фортепианное	7-летнее	7-8 лет
	Фортепианное	5-летнее	9-10 лет
2	Народное	5-летнее	9-11 лет

3	Хореографическое	5-летнее	9-10 лет
4	Художественное	4-летнее	10-12 лет
5	Фольклорное	5-летнее	8-10 лет
6	Вокально-хоровое	5-летнее	8-10 лет

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
образовательных программ фортепианного отделения  
на 2014-2015 учебный год.

*Семилетнее обучение.*

№	Наименование предметов	Форма занятий	Количество уроков в неделю						Экзамены проводятся в классах
			III	IV	V	VI	VII	VIII	
			Младшие классы		Старшие классы				
1	Специальность	Инд.		2	2	2	2		VII
2	Ансамбль, аккомпанемент	Инд.		0.5	0.5	1	1		
3	Сольфеджио	Групп.		1	1	1	1		VII
4	Слушание музыки	Групп.							
5	Музыкальная литература	Групп.		1	1	1	1		
6	Современная музыка	Групп.				1			
7	Хор	Смеш.		1.5		1.5			
8	<i>Предмет по выбору:</i> Якутская музыкальная литература	Групп.			1				
	Чтение с листа	Инд.		0.5	0.5	0.5	0.5		
	<b>Итого уроков в неделю:</b>			<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>7</b>		

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
образовательных программ народного отделения  
на 2014-2015 учебный год.

*Пятилетнее обучение.*

№	Наименование предметов	Форма занятий	Количество уроков в неделю			Экзамены проводятся в классах
			Старшие классы			
			III	IV	V	
1	Специальность (баян, аккордеон, домра)	Инд.		2		V
2	Чтение с листа	Инд.		0,5		
3	Ансамбль, аккомпанемент	Инд.		1		
4	Сольфеджио	Групп.		1		V
5	Музыкальная литература	Групп.		1		
6	Ознакомление (балалайка, домра)	Инд.		0,5		
7	Оркестр (ансамбль)	Групп.		2		
8	<i>Предмет по выбору:</i> Общее фортепиано	Инд.		0,5		
	<b>Итого уроков в неделю:</b>			<b>8,5</b>		

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

образовательных программ хореографического отделения  
на 2014-2015 учебный год.

*Пятилетнее обучение.*

№	Наименование предметов	Форма занятий	Количество уроков в неделю			Экзамены проводятся в классах
			Старшие классы			
			III	IV	V	
1	Классический танец	Групп.		2	2	II, V
2	Народно-сценический танец	Групп.		2	2	
3	Историко-бытовой танец	Групп.		1	1	II, V
4	История хореографического искусства	Групп.			1	
5	Слушание музыки	Групп.		1		
6	Сценическая практика (ПОКН)	Инд.		0,5	0,5	
7	<i>Предмет по выбору:</i> спортивно-бальный танец	Инд.			0,5	
	Общее фортепиано	Инд.		0,5	0,5	
	<b>Итого уроков в неделю:</b>			<b>7</b>	<b>7,5</b>	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательных программ художественного отделения  
на 2014-2015 учебный год.

*Четырехлетнее обучение.*

№	Наименование предметов	Количество уроков в неделю	Экзамены проводятся в классах
		4 класс	
		Старшие классы	
1	Рисунок	4	IV
2	Живопись	3	IV
3	Композиция станковая	2	IV
4	Композиция прикладная	1	IV
5	Скульптура	1	IV
6	Беседы об изобразительном искусстве	1	
7	<i>Предмет по выбору:</i> Компьютерная графика	1	
8	Пленэр	1,5	
	<b>Итого уроков в неделю:</b>	<b>14,5</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
образовательных программ фольклорного отделения  
на 2014-2015 учебный год.  
*Пятилетнее обучение.*

№	Наименование предметов	Форма занятий	Количество уроков в неделю			Экзамены проводятся в классах
			Старшие классы			
				IV	V	
1	Специальность	Инд.		2	2	V
3	Сольфеджио	Групп.		1	1	V
3	История культуры народов РС(Я)	Групп.				
4	Якутская музыкальная литература	Групп.		1		
5	Хомус	Инд.		0,5	0,5	
6	Ритмика	Групп.		1	1	
7	Ансамбль	Групп.		2	2	
8	<i>Предмет по выбору:</i> Общее фортепиано	Инд.		0,5	0,5	
	Олонхо	Инд.		0,5	0,5	
	<b>Итого уроков в неделю:</b>			<b>8,5</b>	<b>7,5</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
образовательных программ вокально-хорового отделения  
на 2014-2015 учебный год.  
*Пятилетнее обучение.*

№	Наименование предметов	Форма занятий	Количество уроков в неделю			Экзамены проводятся в классах
			Старшие классы			
			III	IV	V	
1	Специальность	Инд.		2	2	V
3	Сольфеджио	Групп.		1	1	V
3	Музыкальная литература	Групп.		1	1	
4	Вокальный ансамбль (музицирование)	Групп.		1	1	
5	Хор	Групп.		1,5	1,5	
6	Общее фортепиано	Инд.		0,5	0,5	
7	Ритмика	Групп.		1		
8	<i>Предмет по выбору:</i> Якутская музыкальная литература	Групп.		1		
	<b>Итого уроков в неделю:</b>			<b>9</b>	<b>7</b>	

## 9. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Рабочие учебные планы группируются по следующим предметным областям:

- учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей)

обучающихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
«Фортепиано» для детей с 7-9 лет  
на 2014-2015 учебный год.

3 года обучения.

№	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	
1.1	Специальность и чтение с листа	2	1,5	1,5	1,2,3
1.2	Ансамбль	-	0,5	0,5	3
2	Историко-теоретическая подготовка	2	2	2	
2.1.	Элементарная теория музыки (ЭТМ)	1			1
2.2.	Сольфеджио		1	1	2
2.3.	Слушание музыки	1	1	1	3
3	Предмет по выбору		1	1	
3.1	Хор		1	1	2
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
 «Фортепиано» для детей с 10-14 лет  
 на 2014-2015 учебный год.

3 года обучения.

№	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	
1.1	Специальность и чтение с листа	2	1,5	1,5	1,2,3
1.2	Ансамбль	-	0,5	0,5	3
2	Историко-теоретическая подготовка	2	2	2	
2.1.	Элементарная теория музыки (ЭТМ)	1			1
2.2.	Сольфеджио		1	1	2
2.3.	Музыкальная литература		1	1	3
3	Предмет по выбору		1	1	
3.1	Хор	1	1		2
3.2	Музыкальная информатика			1	
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
 «Народные инструменты (баян, аккордеон)» для детей с 10-14 лет  
 на 2014-2015 учебный год.

3 года обучения.

№	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	
1.1	Аккордеон (баян)	1,5	1,5	1,5	1,2,3
1.2	Ознакомление	1,5	1,5	1,5	1,2,3
2	Историко-теоретическая подготовка	1	2	2	
2.1.	Элементарная теория музыки (ЭТМ)	1			1
2.2.	Сольфеджио		1	1	3
2.3.	Музыкальная литература		1	1	3
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеразвивающей программы в области  
изобразительного искусства и дизайна  
«Изобразительное искусство и дизайн» для детей с 7-14 лет  
на 2014-2015 учебный год.

3 года обучения.

№	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Учебные предметы художественно- творческой подготовки	2	3	3	
1.1	Рисунок	1	1		1,2
1.2	Компьютерная графика	1	1	1	1,2,3
1.3	Основы дизайн-проектирования		1	2	2,3
2	Историко-теоретическая подготовка	1	1	1	
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	1	3
3	Предмет по выбору		1	1	
3.1	Живопись	1	1		2
3.2	Композиция станковая			1	
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства  
«Бальные танцы» для детей с 7-14 лет  
на 2014-2015 учебный год.

3 года обучения.

№	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	
1.1	Бальный танец	2	2	2	1,2,3
1.2	Современный танец	1	1	1	1,2,3
2	Историко-теоретическая подготовка	1	1	1	
2.1.	Беседы об искусстве			1	3
3	Предмет по выбору	2	2	2	
3.1	ПОКН	2	2	2	1,2,3
	<b>Всего</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
«Фольклор» для детей с 7-15 лет  
на 2014-2015 учебный год.

3 года обучения.

№	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
1.1	Ансамбль	1	1	1	1,2,3
1.2	Хомус	0,5	0,5	0,5	1,2,3
1.3	Ритмика		1	1	1,2,3
<b>2</b>	<b>Историко-теоретическая подготовка</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1.	ЭТМ	1			1
2.2	Якутская музыкальная литература			1	3
2.3	История культуры народов РС (Я)		1		2
<b>3</b>	<b>Предмет по выбору</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
3.1	Сольное пение	1	1	1	1,2,3
3.2	Общее фортепиано	0,5	0,5	0,5	1,2,3
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
«Хоровое пение» для детей с 7-9 лет  
на 2014-2015 учебный год.

3 года обучения.

№	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Хор	2	2	2	1,2,3
<b>2</b>	<b>Историко-теоретическая подготовка</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	ЭТМ	1			1
2.2	Сольфеджио		1	1	2,3
2.3	Слушание музыки	1	1	1	2,3
<b>3</b>	<b>Предмет по выбору</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
3.1	Сольное пение		1	1	2,3
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
 «Хоровое пение» для детей с 10-14 лет  
 на 2014-2015 учебный год.

3 года обучения.

№	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	
1.1	Хор	2	2	2	1,2,3
2	Историко-теоретическая подготовка	2	2	2	
2.1.	ЭТМ	1			1
2.2	Сольфеджио		1	1	2,3
2.3	Музыкальная литература		1	1	2,3
3	Предмет по выбору	1,5	1,5	1,5	
3.1	Сольное пение	1	1	1	1,2,3
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

### 10. Количественный состав учащихся на 2014-2015 учебный год

ОП / Классы	1	2	3	4	5	6	7	Итого
<b>Дополнительные предпрофессиональные общеразвивающие программы в области искусств</b>								
ДПОП «Фортепиано»	6	7	2					15
ДПОП «Народные инструменты»	1	3	1					5
ДПОП «Духовые инструменты»								
ДПОП «Хоровое пение»	5	9	3					17
ДПОП «Музыкальный фольклор»	24	14						38
ДПОП «Живопись»		18	7					25
ДПОП «Декоративно-прикладное творчество»			10					10
ДПОП «Хореографическое творчество» 5-летнее	20		12					32
ДПОП «Хореографическое творчество» 8-летнее		22						22
<b>Образовательные программы художественно-эстетической направленности</b>								
ОП Фортепианное 5-летнее				5	3			8
ОП Фортепианное 7-летнее						3	2	5
ОП Народное				4				4
ОП Хореографическое				7	9			16
ОП Художественное				23				23
ОП Фольклорное				12	3			15
ОП Вокальное				4	1			5
<b>Дополнительные общеразвивающие программы</b>								
ДОП «Фортепиано»	4	2	4					10
ДОП «Народные инструменты (баян, аккордеон)»		3						3
ДОП «Изобразительное искусство и дизайн»	22	4						26
ДОП «Бальные танцы»	13							13
ДОП «Фольклор»	3		2					5
ДОП «Хоровое пение»		1	2					3
<b>Всего:</b>	<b>98</b>	<b>83</b>	<b>43</b>	<b>55</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>300</b>

Из них в первую смену – , во вторую смену – .

Всего классов: 40